

Quirine Melssen

Vannacht *naar* Dag

75 jaar vrede
en vrijheid

Een performance
bij zonsopkomst
inclusief ontbijt

vannachtnaardag.nl



Quirine Melssen

Vannacht naar Dag

**Concept/tekst en
performer/zangeres**

Quirine Melssen

Cello

Susanne Degerfors

Eilidh Martin

Piano

Eddy van Dijken

Regie

Wim Selles

Kostuum

Zita Winnubst

Foto

Sander Erdmann

Ontwerp

Finn Berenbroek

Speeldata september

14.09 6:12 uur

AINSI, Maastricht

17.09 6:17 uur

Heerlen

20.09 6:22 uur

Concertzaal Oosterbeek

21.09 6:24 uur

Weert Gemeentehuis

22.09 6:25 uur

Stadsvilla Sonsbeek, Arnhem

26.09 6:32 uur

Dominicanenklooster, Huissen

**check vannachtnaardag.nl
voor de volledige speellijst**

Een muzikale vertelling over oorlog en vrede van zangeres en actrice Quirine Melssen. De performance Vannacht naar Dag begint een uur voordat de zon opkomt en speelt zich grotendeels af in het schemergebied tussen nacht en dag. De oorlog kent vele verhalen. Quirine Melssen vertelt er enkele zoals de geschiedenis van haar moeder bij de slag om Arnhem, van Montgomery en het leger, van het Joodse kind dat gered wordt, van de Duitse beul en zijn kleinkind en van de Italiaanse partizaan die afscheid moet nemen van zijn geliefde. Indringende ervaringen van gewone mensen. De vertellingen zijn vervlochten met liederen.

De verhalen trekken een parallel tussen heden en verleden. Ze laten ons de onschatbare waarde van onze verworven vrede en vrijheid beseffen. Wat kunnen we leren van het verleden en welke keuzes maken we nu? Een gevoelige voorstelling over de transformatie van donker naar licht waarbij we tijdens het ontbijt onze verhalen en gedachten gaan delen.

meer informatie op vannachtnaardag.nl

“Tijdens de performance komt de zon op en wordt het licht. Dit magische moment in de natuur geeft de voorstelling iedere keer een ander decor en maakt het tot een indringende belevenis.”

